

OPERATIE NELSON

Pieter Kapteijn

"Delfts aardewerk in nieuw perspectief", onder die titel was de voordracht van Daniëlle Lokin aangekondigd. De circa 30 aanwezigen werden evenwel vergast op een heel andere presentatie, dan waar men op had gerekend. Bovendien werd de toehoorders op het hart gedrukt, dat de inhoud van de presentatie strikt geheim moest blijven, zodanig dat zelfs huisgenoten niet mochten worden ingelicht. En om geen slapende honden wakker te maken, heeft schrijver dezes een neutrale, nietszeggende titel boven dit stukje gezet. Degenen die op 21 november 2006 aanwezig waren bij de voordracht, zullen met een glimlach terugdenken aan een memorabele avond, alle anderen blijven gissen naar het verband tussen Delfts aardewerk en Nelson. Onderstaande tekst is overgebleven nadat de censor haar werk heeft gedaan.

Delft zou graag beschikken over een bezienswaardigheid op het gebied van aardewerk, die in de toeristengidsen met minstens twee sterren wordt aangemerkt: een omweg waard. Het is toch te gek dat een begrip als "Delfts blauw", dat wereldwijd bekend is, in onze stad niet museaal is verankerend. Al jarenlang wordt geprobeerd om een apart Delfts Aardewerkmuseum te stichten, waarbij de gedachten uitgingen naar het Legermuseum. Maar het Legermuseum gaat naar Soesterberg, blijft in Delft, gaat naar Soesterberg, blijft.....Dat schiet niet op.... En al die tijd blijven de

EZH-gelden die de gemeente voor dit doel heeft gereserveerd, maar ongebruikt op de plank liggen.

Op die gedenkwaardige avond eind november 2006 heeft Lokin een tijdje van de sluijer opgelicht van een plan, dat de gemeentemusea samen met een interessante derde aan het ontwikkelen is. De WVP kreeg er door de "exhibition architects Kossmann & De Jong" vervaardigde "artist impression" voorgeschoteld van het Delfts Aardewerkmuseum, dat een reële kans van slagen heeft en waarover de aanwezigen laaiend enthousiast waren.

Zo, meer kan er voorlopig niet worden verteld over Operatie Nelson.....

Wordt vervolgd.